

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"BATTIPAGLIA SALVEMINI"



Scuola dell 'infanzia - Scuola primaria – Scuola secondaria di 1° grado
Via Ravenna– 84091 BATTIPAGLIA
Tel. 0828 343888 cod. mecc. SAIC8AS00N C.F.91050610657



*Istituto
Comprensivo
Statale
"Battipaglia
Salvemini"*

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 		
Competenza chiave europea	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madre lingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 		
I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		
Madrelingua	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti • Ascoltare e comprendere semplici racconti. • Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche • Memorizzare nuove parole e arricchire il patrimonio lessicale • Dimostrare interesse per i libri illustrati • Leggere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze. • Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, brevi racconti e fiabe • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti • Arricchire e precisare il proprio lessico • Dimostrare interesse per i libri illustrati • Leggere immagini e riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e comunicare i propri vissuti con ricchezza di particolari • Ascoltare, comprendere, raccontare narrazioni e racconti complessi, storie vissute o fantastiche. • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti • Esprimersi con ricchezza di

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la lingua inglese 	<p>alcuni simboli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con la lingua inglese • Pronunciare correttamente le parole. • Partecipare a giochi linguistici. • Porre domande per chiedere spiegazioni • Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa 	<p>vocaboli usando un lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare interesse per i libri illustrati • Leggere immagini e decodificare segni e simboli • Comprendere semplici parole ed espressioni inglesi • Formulare ipotesi sui significati • Sperimentare rime, • Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti • Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta. • Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto. • Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. • Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. • Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. • Riconoscere segni e simboli convenzionali. • Stabilire associazioni tra immagini e parole. • Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere
--	--	---	---

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali 		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		
	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<p>1. Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese. <p>2. Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 	<p>1. Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici parole espressioni. <p>2. Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni. • Utilizzare nel gioco espressioni e frasi memorizzate. 	<p>1. Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante. <p>2. Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.. • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto • utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 		

Disciplina: ITALIANO

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenza chiave europea

Comunicazione nella madre lingua

Competenze specifiche /di base

- Padroneggiare gli elementi espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITA'				
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed descrittivi mostrando di saperne cogliere la funzione, il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Riesporre testi letti o ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Esprimere punti di vista, sentimenti e opinioni personali.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere la funzione, il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Riesporre testi letti o ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta con domande e risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi (annunci, bollettini...).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Contestualizzare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la personale opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale a tema con un intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta.</p>

<p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>LETTURA .Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Comprendere testi di tipo diverso. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.</p>	<p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie di analisi e comprensione dei contenuti. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per codificare testo che si intende leggere. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	---	--	---	---

<p>SCRITTURA Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>SCRITTURA Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e creativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per narrare, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>SCRITTURA Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuove anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di persone, luoghi, tempi, animali, situazioni e azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo . Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente anche con scritture creative, integrando eventualmente con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
---	---	---	---	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Rispettare le più importanti convenzioni ortografiche</p> <p>.</p> <p>Intuire il senso del punto fermo, interrogativo, esclamativo al termine di una frase</p> <p>.</p> <p>Distinguere i primi elementi morfologici.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Conoscere ed usare l'ordine alfabetico.</p> <p>Saper scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Comprendere la funzione di alcuni fondamentali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e concordare correttamente nome ed articolo.</p> <p>Riconoscere genere e numero del nome.</p> <p>Riconoscere ed usare il verbo come azione.</p> <p>Conoscere, utilizzare, associare, contestualizzare termini nuovi.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario.</p> <p>Acquisire sempre maggiore competenza nell'uso della punteggiatura.</p> <p>Saper utilizzare il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Individuare i significati delle parole e i loro "legami": sinonimi, contrari, polisemici, alterati, derivati.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario.</p> <p>Riflettere sui rapporti semantici tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi).</p> <p>Saper individuare gli elementi principali di una frase semplice: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario.</p> <p>Analizzare la frase semplice nelle sue parti: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti ed indiretti.</p> <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
---	---	---	---	---

CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA	FINE	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza d bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>		

Disciplina: ITALIANO

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primociclo

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Competenza chiave europea	Comunicazione nella madre lingua
Competenze specifiche /di base	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Incrementa un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi (narrativo–descrittivo–regolativo) corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi...

ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>1. Relative alla comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi prodotti da altri, anche dai media, riconoscendo lo scopo, l'argomento e le informazioni principali;- Partecipare a una conversazione/discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola (es. formulare domande precise,	<p>Tali abilità si applicano a tutti i contenuti della disciplina, così riassunti:</p> <ul style="list-style-type: none">- attività di accoglienza (raccontare di sé, delle proprie esperienze e realtà più prossime)- racconti fantastici (fiaba e favola)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno e le idee degli altri;- Capisce che il dialogo oltre a essere uno strumento per comunicare i propri bisogni immediati, è un modo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni;- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (es. realizzare un progetto comune) e per condividere le

<p>capire le opinioni altrui ed esprimere le proprie con chiarezza...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche di supporto alla comprensione (es. prendere appunti, sottolineare in maniera selettiva, registrare le parole chiave...) <p>2. Relative all'analisi fonetica e ritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (es. versi lunghi o brevi, rime e figure di suono) <p>3. Relative alla capacità di riferire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni più importanti, rispettando un ordine logico-cronologico e usando un lessico chiaro e adeguato; - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo oggettivo e/o soggettivo, con un lessico chiaro e adeguato; - Riferire un argomento di studio, esponendo le nozioni in modo coerente, usando un lessico specifico, anche servendosi di materiali di supporto (es. appunti, carte geografiche, tabelle, grafici, disegni...) 	<ul style="list-style-type: none"> - mito ed epica classica - testo descrittivo e narrativo - testo poetico 	<p>proprie idee in modo costruttivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendo la fonte e le informazioni principali; - Narra esperienze, eventi e trame, e descrive oggetti, luoghi e persone in modo coerente; - Espone all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche usando strumenti di supporto (es. appunti, grafici, disegni...); - Comprende e usa un lessico chiaro e pertinente, adeguato al contesto (es. vocabolario di base e di alta disponibilità).
--	--	--

LETTURA

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - Leggere e confrontare informazioni pro- 	<ul style="list-style-type: none"> - La fiaba - La favola - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - Il mito - L'epica classica - L'epica cavalleresca 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, descrittivi, ecc ...) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti; - Sa leggere in modo attivo vari tipi di testo; - Sa leggere ad alta voce in modo espressivo; - Sa comprendere il senso globale di un testo. - Sa riconoscere le tipologie dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, epico e poetico); - Sa riconoscere la struttura narrativa della favola, della fiaba e del mito;

<p>venienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe, ecc ...) per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi); - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le caratteristiche della poesia epica classica; - Sa leggere testi su supporto digitale per integrare le conoscenze.
SCRITTURA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; - Rielaborare testi (ad esempio parafrasare e riassumere un testo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura; - Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi; - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura; - Produrre testi sostanzialmente corretti dal 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconti scritti di esperienze personali - Racconti scritti narrativi - Racconti scritti fantastici (fiaba e favola) - Racconti descrittivi - Parafrasi: mito, epica classica ed epica cavalleresca - Parafrasi: testo poetico 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo); - Sa riscrivere testi narrativi cambiando il finale, i personaggi, i riferimenti spaziali e temporali; - Inizia a riassumere testi letti o ascoltati; - Inizia a fare la parafrasi di un testo; - Inizia ad usare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; - Comprende e usa le parole del vocabolario di base.

<p>punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Principali connettivi logici - Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso letture, il proprio patrimonio lessicale, per utilizzarlo sia in funzione ricettiva, che produttiva; - Sa usare un lessico via via più specialistico, a seconda delle discipline, dei destinatari, delle situazioni comunicative e dei mezzi utilizzati per l'espressione; - Comprende ed usa in modo appropriato i principali termini specialistici delle discipline; - Usa dizionari di vario tipo: sa rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni per risolvere i suoi dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse - Le parti del discorso - Il verbo - I connettivi, i pronomi, i segni di interpunzione - Aspetti morfologici e sin- 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha conoscenze semplici, ma non casuali sull'evoluzione della lingua, con particolare riferimento all'origine e alla storia di alcune parole; - Riconosce la presenza e il significato di tracce linguistiche, tematiche, figurative di altre culture, sia passate che contemporanee, nelle più comuni forme di

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>); - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>tattici (semantici e testuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni della lingua - Il ruolo metacognitivo della riflessione sulla lingua 	<p>comunicazione o comunque presenti sul territorio in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e conosce i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole; - Nella frase semplice riconosce ed analizza i nuclei fondanti; - Riconosce e categorizza i principali tratti grammaticali; - Scrive in modo ortograficamente piuttosto corretto e sa rivedere i suoi scritti per apportare correzioni.
--	---	---

CLASSE seconda

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative.
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta, comprende ed elabora testi di vario tipo.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici.
- Utilizza in modo autonomo manuali delle discipline nelle attività di studio.
- Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo.
- Usa in modo autonomo e consapevole il dizionario.
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo; - Comprendere testi di uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, etc.) e riorganizzare le informazioni raccolte; - Sapere individuare le proprie difficoltà di ascolto e intervenire per migliorarle; - Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale; - Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali con chiarezza e pertinenza; - Sostenere attraverso il parlato interazioni e dialoghi programmati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali - Appunti (prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli) - Avvio all'ascolto critico di testi espositivi e di uso quotidiano - Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto - Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico - Strategie e tecniche di supporto al discorso orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere vari tipi di testo (narrativo-espositivo), classificare le informazioni ed individuare lo scopo comunicativo; - Sa riformulare in modo organico le informazioni selezionate da un testo; - Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo; - Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo; - Sa riflettere sui propri comportamenti e confrontarli con quelli dei compagni scoprendo così la complessità delle esperienze umane; - Sa interiorizzare le regole della comunicazione interagendo in modo corretto rispettando tempi e ruoli.

LETTURA

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; - Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; - Comprendere e interpretare in forma guidata testi letterari e non attivando le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> • individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; • comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; • operare inferenze ed anticipazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, racconto) - Elementi caratterizzanti il testo poetico e non - Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola - Caratteristiche e generi delle tipologie testuali - Elementi di lingua e lessico - Meccanismi di costituzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere vari tipi di testo adottando tecniche specifiche di supporto alla comprensione; - Sa leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e permette a chi ascolta di comprendere; - Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dalle diverse tipologie testuali trovando informazioni specifiche e dimostrando di saper riconoscere le caratteristiche dei generi testuali; sa ricomporre ed esporre i contenuti in modo organico e consequenziale; - Sa distinguere gli elementi caratteristici, significato, metrica e fonetica, di un testo poetico; - Sa utilizzare supporti digitali per una migliore fruizione dei testi scritti; - Sa applicare la tipologia di lettura più adatta in base al

<p>senso, anche in riferimento ad un lessema non noto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo; • comprendere impliciti e presupposizioni; <p>- Leggere in forma adeguata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico e polisemico;</p> <p>- Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche;</p> <p>- Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).</p>	<p>dei significati traslati (metonimia, similitudine, metafora etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet - Semplici strategie e tecniche di supporto al discorso orale - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine 	<p>testo in esame.</p>
SCRITTURA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, informativi; - Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali: <ul style="list-style-type: none"> • modificare l'ordine delle sequenze del testo riscrivendolo a partire dalla fine; • eliminare o aggiungere personaggi; • modificare gli ambienti; - Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, etc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, etc. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico, etc. - Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere in modo pertinente, corretto e funzionale allo scopo; - Sa rielaborare diversi tipi di testo; - Sa rielaborare le informazioni acquisite, elaborando un testo organico, completo e funzionale allo scopo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare parole in senso figurato; - Utilizzare termini specialistici di base. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legami semantici tra parole e impieghi figurati - Rapporto esistente tra il lessico e il suo uso nei contesti specialistici 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere il significato lessicale nei diversi contesti; - Sa applicare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti d'interesse personale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice;- Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo;- Applicare modalità di coesione e coerenza;- Usare consapevolmente strumenti di consultazione e usare creativamente il lessico;- Utilizzare tecniche di lettura metrica;- Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola;- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testi narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo;- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali;- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	<ul style="list-style-type: none">- Studio sistematico delle categorie sintattiche- Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo)- Struttura comunicativa della frase semplice (tema/rema, fuoco/sfondo, etc.) e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa riconoscere gli elementi sintattici della frase semplice;- Sa riconoscere con sicurezza gli elementi morfosintattici e utilizzarli con correttezza;- Sa applicare le regole fondamentali della punteggiatura, della morfologia e della sintassi semplice; sa riconoscere le funzioni dei connettivi testuali;- Sa utilizzare in modo autonomo strumenti di consultazione;- Sa leggere in modo espressivo testi poetici;- Sa ricostruire l'etimologia di una parola data;- Sa applicare e usare la struttura dei testi narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo;- Sa usare con correttezza morfosintattica la funzione dei connettivi in rapporto al testo e al contesto;- Sa applicare in modo autonomo le regole fondamentali della formazione delle parole.

CLASSE terza**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative.
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta, comprende ed elabora testi di vario tipo.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti adeguati allo scopo.
- Utilizza in modo autonomo manuali delle discipline nelle attività di studio.
- Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.
- Usa in modo autonomo e consapevole il dizionario.
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione;- Dato un testo orale adeguato, identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente;- Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista;- Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri;- Selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.	<ul style="list-style-type: none">- Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, etc.)- Analisi di testi di vario genere- Ascolto critico di testi espositivi, esplicativi, valutativi e argomentativi e di uso quotidiano- Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula un'ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove- Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro, etc.)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa comprendere vari tipi di testo (narrativo-espo-sitivo), classificare le informazioni ed individuare lo scopo comunicativo;- Sa riformulare in modo organico le informazioni selezionate da un testo;- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo;- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo;- Sa riflettere sui propri comportamenti e confrontarli con quelli dei compagni scoprendo così la complessità delle esperienze umane.

LETTURA

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e interpretare autonomamente con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:<ul style="list-style-type: none">• riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche;• riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore;• esplicitare le principali relazioni extra-	<ul style="list-style-type: none">- Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, etc.)- Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa leggere vari tipi di testo adottando tecniche specifiche di supporto alla comprensione;- Sa leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e permettere a chi ascolta di comprendere;- Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dalle diverse tipologie testuali trovando informazioni specifiche e dimostrando di saper riconoscere le caratteristiche dei generi testuali; sa ricomporre ed

<p>testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento, etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni; • riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi; <p>- Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</p> <p>- Comprendere e interpretare in forma guidata testi letterari e non attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; • comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; • operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; • leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo; • comprendere impliciti e presupposizioni.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici e riviste specializzate - Elementi caratterizzanti il testo poetico e non - Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola - Caratteristiche e generi delle tipologie testuali - Elementi di lingua e lessico - Meccanismi di costituzione dei significati traslati (figure retoriche di significato, di costruzione e di suono) - Testi presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet - Strategie e tecniche di supporto al discorso orale - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia 	<p>esporre i contenuti in modo organico e consequenziale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere gli elementi caratteristici, significato, metrica e fonetica, di un testo poetico; - Sa utilizzare supporti digitali per una migliore fruizione dei testi scritti; - Sa applicare la tipologia di lettura più adatta in base al testo in esame.
SCRITTURA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argo- 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esempi di testi di tipologia diversa 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa reperire informazioni da utilizzare per la stesura di

<p>mentativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta; - Scrivere testi di vario genere cambiando il punto di vista del narratore e cogliere le peculiarità più significative dei testi presi in considerazione; - Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, etc.) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute; - Organizzare testi mono/pluritematici articolati anche in forma multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di testi, anche attraverso l'utilizzo della videoscrittura, curandone l'impaginazione e usandoli anche come supporto all'esposizione orale - Utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni, etc. 	<p>un testo argomentativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa stendere comunicazioni scritte efficaci e persuasive con un registro linguistico adeguato ed una rigorosa impostazione logica; - Sa rielaborare le informazioni acquisite, elaborando un testo organico, coerente, coeso e funzionale allo scopo e al destinatario; - Sa elaborare forme di scrittura creativa adottando un registro adeguato in modo pertinente, logico e consequenziale; - Sa scrivere testi avvalendosi di supporti digitali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico adeguato; - Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra scelte lessicali e situazione comunicativa, interlocutori e tipo di testo - Rapporto esistente tra relazioni di significato, meccanismi di formazione di parole e comprensione delle stesse all'interno di un testo 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un lessico preciso e specifico in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua; - Sa usare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole per comprendere il lessico non noto all'interno di un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano; - Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; - Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti di classi di parole e loro modificazioni - Approfondimenti sul lessico - Approfondimento delle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina - Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e con- 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; - Sa consultare con disinvoltura strumenti di approfondimento linguistico; - Sa inserire le diverse produzioni letterarie e non nello spazio e nel tempo; - Sa individuare la radice delle parole e la loro origine; - Sa contestualizzare produzioni letterarie e non ed

<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra parole latine, lingua italiana e altre lingue studiate; - Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente; - Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana; - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione; - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, etc.), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e il grado di subordinazione; - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo; - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 	<p>testo storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto esistente tra la lingua latina e l'evoluzione delle lingue neolatine - Fonti dei diversi testi e rapporti tra epoche storiche e produzione letteraria - Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina - Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale - Esempi di comunicazione, categorie lessicali e loro tratti grammaticali - Approfondimenti della comunicazione, delle categorie lessicali, delle peculiarità grammaticali e loro funzione specifica - Struttura del periodo - Uso corretto delle strutture dei testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo - Studio e riflessione metacognitiva sulla lingua - Studio della frase complessa e dei gradi di subordinazione e coordinazione. 	<p>epoche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare i meccanismi di evoluzione della lingua italiana; - Sa ricostruire l'etimologia di una parola data; - Sa costruire famiglie lessicali e campi di significato; - Sa individuare e classificare gli elementi del periodo, riconoscendone i rapporti di coordinazione e i gradi di subordinazione; - Sa applicare e usare la struttura dei testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo ed argomentativo; - Sa sviluppare, utilizzando un metodo scientifico, la capacità di induzione e di deduzione; - Sa riconoscere la funzione delle varie parti della frase complessa; sa distinguere la funzione della principale, della subordinata e della coordinata e riconoscere la funzione dei connettivi.
---	---	---

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Disciplina: INGLESE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali at comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

competenza chiave di riferimento

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenze specifiche /di base

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

ABILITA'				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p>

			<p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	---	---

<p>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>
--	---

Disciplina: INGLESE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere ed esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Competenza chiave europea

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenze specifiche /di base

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Inglese

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- Segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITÀ

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;
- Individuare l'informazione principale di un messaggio semplice e via via più articolato su argomenti che riguardano i propri interessi o il vissuto quotidiano.

CONTENUTI ESSENZIALI

- Messaggi di presentazione e descrizione
- Messaggi che parlano della famiglia
- Messaggi che hanno come tema l'abitazione
- Messaggi sulla routine quotidiana

COMPETENZE

L'alunno:

- È in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione;
- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla famiglia;
- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi all'abitazione;
- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla routine quotidiana;

	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi sulla giornata scolastica - Messaggi su varie attività del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla giornata scolastica; - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alle attività del tempo libero; - È in grado di comprendere istruzioni date parlando lentamente; - È in grado di seguire indicazioni date.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - Leggere globalmente testi via via più complessi per trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di presentazione e descrizione - Brani/dialoghi che hanno come tema la famiglia - Testi che hanno come te-ma l'abitazione - Testi sulla routine quotidiana - Articoli sulla vita quotidiana di adolescenti - Testi su varie attività del tempo libero 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente testi di presentazione; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla famiglia; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi all'abitazione; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla routine quotidiana; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla vita quotidiana di adolescenti; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alle attività del tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione in modo semplice; - Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, comprendere i punti chiave di una conversazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di se stessi e presentarsi - Parlare e interagire sulla famiglia propria/ altrui - Parlare e interagire sull'abitazione propria/altrui - Parlare della propria routine quotidiana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di presentarsi e di parlare di sé; - È in grado di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia; - È in grado di parlare e interagire sulla propria/altrui abitazione; - È in grado di parlare e interagire sulla propria routine quotidiana;

<p>esporre le proprie idee, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di ciò che piace/non piace - Scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di parlare di ciò che piace/non piace; - È in grado di parlare e interagire sulle proprie/altrui abilità.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una lettera/e-mail di presentazione - Scrivere della famiglia propria/ altrui - Scrivere dell'abitazione propria/altrui - Scrivere della propria routine quotidiana - Scrivere di ciò che piace/non piace - Scrivere delle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di scrivere una lettera/e-mail di presentazione; - È in grado di scrivere della famiglia propria/ altrui; - È in grado di scrivere dell'abitazione propria/ altrui; - È in grado di scrivere della propria routine quotidiana; - È in grado di scrivere di ciò che piace/non piace; - È in grado di scrivere delle proprie abilità.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>REQUISITI LINGUISTICI</p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi/messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- Descrive oralmente situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- Legge testi informativi e narrativi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITÀ

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;
- Individuare l'informazione principale di un messaggio via via più articolato su argomenti che riguardano il vissuto.

CONTENUTI ESSENZIALI

- Annunci brevi e chiari
- Conversazioni telefoniche tra amici
- Messaggi su ragazzi che parlano delle loro preferenze musicali
- Messaggi relativi a biografie di personaggi famosi e/o eventi passati
- Messaggi sui programmi futuri
- Messaggi relativi a ordinazioni al ristorante
- Messaggi in cui si chiedono e danno indicazioni stradali
- Messaggi/conversazioni che si svolgono in un negozio

COMPETENZE

L'alunno:

- È in grado di comprendere globalmente annunci brevi e chiari;
- È in grado di comprendere globalmente conversazioni telefoniche tra amici;
- È in grado di comprendere globalmente messaggi su ragazzi che parlano delle loro preferenze musicali;
- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi a biografie di personaggi famosi e/o eventi passati;
- È in grado di comprendere globalmente messaggi sui programmi futuri;
- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi a ordinazioni al ristorante;
- È in grado di comprendere messaggi in cui si chiedono e danno indicazioni stradali;
- È in grado di comprendere messaggi/conversazioni che si svolgono in un negozio.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari) e in lettere personali;- Leggere globalmente testi via via più complessi (opuscoli, articoli di giornale) per trovare informazioni specifiche.	<ul style="list-style-type: none">- Articoli sugli aspetti geografici di un Stato- Articoli sulla musica pop- Testi/biografie di figure storiche importanti- Testi/articoli su attori/attrici- Testi/articoli su luoghi famosi- Testi sui sistemi scolastici nel mondo anglosassone	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- È in grado di comprendere globalmente testi sugli aspetti geografici di un Stato;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sulla musica pop;- È in grado di comprendere globalmente testi/biografie di figure storiche importanti;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli su attori/attrici;- È in grado di comprendere globalmente testi relativi ai sistemi scolastici nel mondo anglosassone.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;- Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere l'aspetto fisico proprio/altrui- Formulare richieste- Esprimere le proprie preferenze musicali- Formulare scuse e accettarle- Effettuare semplici transazioni- Riferire sulle proprie preferenze in fatto di cibo e ristoranti- Formulare domande e risposte su un viaggio programmato- Formulare e rispondere a domande sugli obblighi- Chiedere e dare semplici indicazioni stradali- Chiedere e dare il permesso di	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- È in grado di descrivere il proprio/altrui aspetto fisico;- È in grado di formulare richieste;- È in grado di esprimere le proprie preferenze musicali;- È in grado di formulare scuse e accettarle;- È in grado di effettuare semplici transazioni;- È in grado di riferire sulle proprie preferenze in fatto di cibo e ristoranti;- È in grado di formulare domande e risposte su un viaggio programmato;- È in grado di formulare e rispondere a domande sugli obblighi;- È in grado di chiedere e dare semplici indicazioni stradali;- È in grado di chiedere e dare il permesso di fare qualcosa;

	fare qualcosa - Riferire in maniera semplice sui propri sentimenti ed emozioni	- È in grado di riferire in maniera semplice sui propri sentimenti ed emozioni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze in modo via via più articolato; - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico/famoso - Scrivere una breve recensione di un libro/film - Scrivere un'e-mail su un viaggio programmato - Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari - Descrivere una città e i suoi luoghi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico/ famoso; - È in grado di scrivere una breve recensione di un libro/film; - È in grado di scrivere un'e-mail su un viaggio programmato; - È in grado di scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari; - È in grado di descrivere una città e i suoi luoghi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
ABILITÀ	REQUISITI LINGUISTICI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello A1/A2 QCER 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; - Individuare l'informazione principale di vari tipi di messaggi (programmi radiofonici, interviste, programmi televisivi, ecc.) su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al viaggio - Messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al tempo atmosferico - Messaggi di persone che parlano delle proprie ed altrui esperienze - Interviste su argomenti di interesse generale (lettura, attività del tempo libero, ecc.) - Messaggi relativi alla salute/malattie - Conversazioni in cui un interlocutore dà consigli - Messaggi pubblicitari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al viaggio; - È in grado di comprendere globalmente messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al tempo atmosferico; - È in grado di comprendere globalmente messaggi di persone che parlano delle proprie ed altrui esperienze; - È in grado di comprendere globalmente interviste su argomenti di interesse generale (lettura, attività del tempo libero, ecc.); - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla salute/malattie; - È in grado di comprendere globalmente conversazioni in cui un interlocutore dà consigli; - È in grado di comprendere messaggi pubblicitari.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari) e in lettere personali;- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio;- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	<ul style="list-style-type: none">- Articoli di giornale riguardanti il tempo atmosferico e le calamità naturali- Articoli di giornale riguardanti l'ambiente- Testi/Articoli su esperienze particolari- Testi riguardanti le abitudini degli adolescenti- Testi/Articoli sul fenomeno del bullismo- Testi/articoli sui programmi televisivi- Testi/Articoli pubblicitari	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- È in grado di comprendere globalmente articoli di giornale riguardanti il tempo atmosferico e le calamità naturali;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli di giornale riguardanti l'ambiente;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli su esperienze particolari;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli riguardanti le abitudini degli adolescenti;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sul fenomeno del bullismo;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sui programmi televisivi;- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli pubblicitari.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;- Gestire conversazioni di routine,	<ul style="list-style-type: none">- Interagire in conversazioni riguardanti i viaggi- Parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche- Chiedere e parlare di progetti futuri- Parlare del tempo atmosferico- Effettuare semplici transazioni in un negozio- Presentare informazioni basilari sulla vita di un personaggio storico/personaggio famoso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- È in grado di interagire in conversazioni riguardanti i viaggi;- È in grado di parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche;- È in grado di chiedere e parlare di progetti futuri;- È in grado di parlare del tempo atmosferico;- È in grado di effettuare semplici transazioni in un negozio;- È in grado di presentare informazioni basilari sulla vita di uno scrittore/personaggio storico/personaggio famoso;- È in grado di riferire sui problemi sociali giovanili, ad

<p>facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire sui problemi sociali giovanili, ad esempio sul bullismo - Dare consigli su problemi personali - Parlare di messaggi pubblicitari 	<p>esempio sul bullismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di dare consigli su problemi personali; - È in grado di parlare di messaggi pubblicitari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo descrivendo i propri progetti futuri - Scrivere un testo descrivendo esperienze personali fatte in passato - Scrivere una breve recensione di un libro/film - Scrivere un testo dando consigli su problemi personali o di salute - Scrivere un brano su un messaggio pubblicitario 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di scrivere un testo descrivendo i propri progetti futuri; - È in grado di scrivere un testo descrivendo esperienze personali fatte in passato; - È in grado di scrivere una breve recensione di un libro/film; - È in grado di scrivere un testo dando consigli su problemi personali o di salute; - È in grado di scrivere un brano su un messaggio pubblicitario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>REQUISITI LINGUISTICI</p> <p style="text-align: center;">Livello A2/B1 QCER</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Francese

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Alla fine della classe prima l'alunno:

- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti;- Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Messaggi : <ul style="list-style-type: none">- di presentazione e descrizione che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana, alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero, di comprendere e seguire istruzioni o indicazioni date parlando lentamente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Testi: <ul style="list-style-type: none">- di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	CONTENUTI ESSENZIALI <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/ altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	CONTENUTI ESSENZIALI <p>Scrivere un testo, una lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/ altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate. 	CONTENUTI ESSENZIALI <p>Livello A1 QCER</p>	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche presentate; - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori;

		- è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti a volte sconosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana, alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero e di comprendere e seguire istruzioni e indicazioni date parlando lentamente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero (fare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.

	acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.)	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	<p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Scrivere un testo, una lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) o sulle proprie abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.), sulle proprie abilità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di signi- 	<p>Livello A1 QCER</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo

<p>ficato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 		<p>autonomo le funzioni e le strutture linguistiche presentate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori; - è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Alla fine della classe terza l'alunno:

- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni in lingua;
- comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in 	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana,

<p>cui si parla di argomenti anche sconosciuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti, etc.)</p>	<p>alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero e di comprendere e seguire istruzioni e indicazioni date parlando lentamente.</p>
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/ altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		

<p>ABILITA'</p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>- Scrivere un testo, una lettera/e- mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie abilità</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <p>- è in grado di scrivere un testo, una lettera/e- mail di presentazione, della famiglia propria/ altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche; - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative . - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori; - è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SPAGNOLO
CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Alla fine della classe prima l'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	Messaggi : <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	CONTENUTI ESSENZIALI Parlare di <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/ altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità 	COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/ altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
ABILITA' stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	CONTENUTI ESSENZIALI Livello A1 QCER	COMPETENZE L'alunno: -osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; -osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative; -confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>Legge e comprende testi brevi semplici relativi alle situazioni quotidiane più comuni.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	CONTENUTI ESSENZIALI <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	CONTENUTI ESSENZIALI <p>Scrivere un testo, una lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) o sulle proprie abilità 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.), sulle proprie abilità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di signi- 	CONTENUTI ESSENZIALI <p>Livello A1 QCER</p>	COMPETENZE <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo

<p>ficato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 		<p>autonomo le funzioni e le strutture linguistiche presentate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori; - è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--

CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p>		
<p>Alla fine della classe terza l'alunno:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari; - segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni in lingua; - comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera. 		
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana,

<p>cui si parla di argomenti anche sconosciuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti, etc.)</p>	<p>alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero e di comprendere e seguire istruzioni e indicazioni date parlando lentamente.</p>
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/ altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		

<p>ABILITA'</p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>- Scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie abilità</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <p>- è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche; - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative . - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori; - è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)	LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		
	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente. • Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio. • Individuare punti di riferimento. • Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni). • Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente. • Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere. • Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo). • Comprendere ed operare secondo il concetto quantitativo: uno- tanti. • Conoscere gli organo sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Osservare la realtà circostante. • Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche. • Comprendere i concetti temporali: prima-dopo. • Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio- piccolo). • Riconoscere e denominare le principali forme geometriche. • Riordinare immagini in sequenza. • Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme. • Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. • Compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano. • Associare oggetti e immagini secondo legami logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro(fuori, ecc...)). • Individuare somiglianze e differenze. • Classificare, ordinare, quantificare elementi. • Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà. • Individuare le caratteristiche temporali di un evento. • Ricostruire storie in ordine cronologico. • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. • Mostrare un primo approccio per la raccolta differenziata. • Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata; la settimana, i mesi, gli

<p>come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			<p>anni, le stagioni).</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.• Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano.• Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.• Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.• Riconoscere, denominare e• Contare e riconoscere i simboli numerici.
--	--	--	---

Disciplina: MATEMATICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato

Competenza chiave europea

Competenze di base in matematica

Competenze specifiche /di base

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi 	<p>diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere
---	---	---	---	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di 	<p>rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad
--	--	---	---	--

			numeri o di figure	<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--------------------	--

**CONOSCENZE FINE
SCUOLA PRIMARIA**

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
I sistemi di numerazione
Operazioni e proprietà
Frazioni e frazioni equivalenti
Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo
Figure geometriche piane
Piano e coordinate cartesiani
Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Misurazione e rappresentazione in scala
Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
Unità di misura diverse
Grandezze equivalenti
Frequenza, media, percentuale
Elementi essenziali di logica
Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

DISCIPLINA MATEMATICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primociclo

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Competenze specifiche /di base

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali;
- ha rafforzato un atteggiamento più positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze in contesti significativi;
- ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite;
- riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione grazie ad attività laboratoriali;
- è in grado di sostenere la discussione tra pari condividendo il prodotto del lavoro personale.

IL NUMERO

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali, decimali, razionali, possibilmente a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti o la calcolatrice; - Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta orientata; - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - Scomporre numeri naturali in fattori primi; - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale - Le operazioni fondamentali in N - Problemi con differenti procedimenti risolutivi: grafico, espressioni - Potenza - Divisibilità - M.C.D. e m.c.m. - La frazione come operatore - I numeri razionali 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti; - Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete; - Conosce l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini; - Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato; - Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni; - Descrive con un'espressione numerica la sequenza di un problema
SPAZIO E FIGURE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni; - Riprodurre figure e disegni geometrici secondo le indicazioni e utilizzando gli strumenti opportuni; - Calcolare il perimetro dei poligoni. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origini della geometria - Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico - Semirette, segmenti e angoli - Perpendicolarità e parallelismo - Triangoli e le loro proprietà - Quadrilateri e loro proprietà - Perimetro dei poligoni 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le proprietà significative dei poligoni; - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- A partire dalle proprietà delle figure saper ottenere formule dirette;- Saper ricavare formule inverse;- Individuare le operazioni che regolano le successioni numeriche.	<ul style="list-style-type: none">- Successioni numeriche- Formule geometriche dirette ed inverse	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa utilizzare le lettere al posto dei numeri;- Sa costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;- Ha interiorizzato procedure risolutive utilizzando la simbologia appropriata.

MISURA, DATI E PREVISIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Saper raccogliere dati in modo coerente con la consegna;- Ordinare i dati raccolti e organizzarli in tabelle;- Rappresentare in vari modi insiemi di dati.	<ul style="list-style-type: none">- Misura delle grandezze- Sistemi di tabulazione e rappresentazione grafica- Distinguere tra frequenza assoluta e relativa- Calcolo di moda, media e mediana	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Effettua misure corrette utilizzando adeguate unità di misura;- Raccoglie dati e li seleziona in base ad una caratteristica;- Rappresenta e legge le differenti rappresentazioni grafiche.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo e consapevole nei confronti della matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite grazie ad attività laboratoriali e alla discussione tra pari;
- valuta le informazioni che ha sulla situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto;
- riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati;
- rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo il suo errore.

NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata; - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - Comprendere l'applicazione pratica dell'uso della proporzione; - Calcolare percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Q^+ - L'operazione radice quadrata - Rapporti e proporzioni - Le percentuali - La proporzionalità - Problemi e proporzioni applicati al mondo geometrico, economico e quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue operazioni e confronti tra i numeri naturali, razionali e irrazionali a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le tavole numeriche o la calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; - Effettua calcoli approssimati; - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi; - Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni; - Dà stime della radice quadrata.

SPAZIO E FIGURE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area dei poligoni e di semplici figure scomponendole in figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Il calcolo delle aree - Il teorema di Pitagora 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stima l'area di una figura delimitata da linee curve in rela-

<p>elementari;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure; - Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le isometrie 	<p>zione alle figure piane conosciute;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - Riproduce in scala figure assegnate; - Individua simmetrie nei poligoni studiati; - Individua isometrie in figure date.
RELAZIONI E FUNZIONI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ per conoscere i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le coordinate cartesiane - La rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime la relazione di proporzionalità; - Classifica grandezze fra loro direttamente o inversamente proporzionali partendo sia dalla tabella che dal grafico.
MISURA, DATI E PREVISIONI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare le unità di misura adeguate; - Utilizzare frazioni e percentuali in ambito statistico; - Utilizzare grafici per rappresentare un'indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura della superficie - Elaborazioni statistiche - Significato e struttura di un'indagine statistica - Metodi di tabulazione e rappresentazione grafica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta tabelle di dati; - Interpreta grafici basati su dati statistici.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della terza classe l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali e stima il risultato di semplici operazioni;
- ha assunto un atteggiamento sempre più positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante;

- rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati anche al fine di prendere decisioni;
- in situazioni di vita quotidiana legate all'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;
- valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando sempre di più senso critico;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- usa correttamente i connettivi (e, non, o, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno).

IL NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, potenze, divisioni e confronti tra i numeri relativi, razionali e irrazionali; - Rappresentare i numeri sulla retta; - Eseguire espressioni con i numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici - Operazioni negli insiemi Z, Q 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; - Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

SPAZIO E FIGURE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide; - Conoscere definizioni e proprietà del cerchio; - Conoscere il numero π; - Riprodurre solidi utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; - Conoscere e saper applicare le formule per il calcolo dell'area della superficie totale e del volume dei solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La similitudine - Caratteristiche del cerchio - Caratteristiche dei solidi - Definizioni e proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione - Area della superficie totale e volume dei solidi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; - Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; - Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - Calcola il volume delle figure tridimensionali più comuni e dà stime di quello degli oggetti della vita quotidiana; - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi ed equazioni di primo grado ad una incognita; - Usare il piano cartesiano per rappresentare poligoni e rette 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle lettere - Calcolo con monomi e polinomi - Principi di equivalenza delle equazioni - Radice di un'equazione di primo grado - Poligoni nel piano cartesiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in contesti significativi lettere in sostituzione di numeri per generalizzare; - Analizza e discute $ax = b$ per la ricerca della soluzione di un'equazione; - Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.
MISURA, DATI E PREVISIONI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare le unità di misura adeguate; Rilevare le frequenze e gli indici centrali di un'indagine statistica; - Calcolare la probabilità di qualche evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura per volumi, pesi e capacità - Fasi di un'indagine statistica - Indici centrali - La probabilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana; - Individua gli eventi elementari e discute i modi per assegnare ad essi una probabilità; - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

<p>- CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Frazioni - Potenze di numeri - Espressioni algebriche: principali operazioni - Equazioni di primo grado - Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione - Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Circonferenza e cerchio - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Il piano cartesiano e il concetto di funzione - Superficie e volume di poligoni e solidi
---	--

Disciplina: SCIENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

ABILITA'				
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA SCUOLA primaria	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>

			<p>in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
--	--	--	---	---

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>
<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>

L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente
<p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle</p>	<p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

			conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	---	--

**CONOSCENZE
SCUOLA
SCIENZE**

**FINE
PRIMARIA**

Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali
Classificazioni, seriazioni
Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni
Fenomeni fisici e chimici
Energia: concetto, fonti, trasformazione
Ecosistemi e loro organizzazione
Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni
Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni
Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza
Fenomeni atmosferici

aDisciplina: TECNOLOGIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenza chiave europea

COMPETENZE IN TECNOLOGIA

Competenze specifiche /di base

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
--	--	---	---	--

<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. -Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
---	--	---	--	--

**CONOSCENZE
TECNOLOGIA FINE SCUOLA
PRIMARIA**

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza
Terminologia specifica
Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

Disciplina: GEOGRAFIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche /di base

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni

<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 	<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza le aree climatiche del territorio italiano. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
---	--	---	--	--

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---	--	---	---	---

<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>
---	---

Disciplina: SCIENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche /di base

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici e inizia ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Inizia a comprendere il legame tra lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e

FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Rilevare e misurare dati con strumenti opportuni;- Misurare il volume e la massa di solidi e liquidi;- Calcolare la densità essendo noti volume e massa.	<ul style="list-style-type: none">- Il metodo scientifico	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza il metodo sperimentale nell'indagine scientifica;- Racconta le attività sperimentali con relazioni scientifiche;- Utilizza i concetti fisici fondamentali: massa, volume, peso, peso specifico, calore, temperatura in situazioni di esperienza e per descrivere la realtà;- Riconosce che la scienza e la tecnica nascono come risposta ai bisogni di conoscenza dell'uomo e di sopravvivenza di fronte all'ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere solidi, liquidi e aeriformi; - Descrivere la struttura della materia, utilizzando gli atomi e le molecole e distinguendo gli elementi e i composti; - Distinguere una soluzione da un miscuglio; - Realizzare semplici esperienze: proprietà di solidi, liquidi e aeriformi, soluzioni e miscugli eterogenei, passaggi di stato dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e gli stati di aggregazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la differenza tra solidi, liquidi e aeriformi, la spiega a partire dalle proprietà macroscopiche e la motiva con la disposizione microscopica delle molecole; - Osserva fenomeni (es. passaggi di stato) e li spiega utilizzando la teoria particellare della materia.
<ul style="list-style-type: none"> - Misurare la temperatura di un corpo; - Spiegare la dilatazione termica nei solidi, liquidi e aeriformi; - Illustrare le modalità di trasmissione del calore facendo degli esempi; - Realizzare semplici esperienze sulla dilatazione dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calore e temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue il concetto di calore da quello di temperatura; - Riconosce in fenomeni naturali gli effetti del calore; - Riconosce in fenomeni naturali i diversi passaggi di stato dell'acqua; - Riconosce sostanze buone conduttrici del calore e sostanze isolanti spiegando la loro utilità pratica; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.

BIOLOGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Spiegare perché la cellula è l'unità fondamentale dei viventi;- Distinguere una cellula eucariote da una procariote;- Distinguere una cellula animale da una vegetale;- Modellizzare una cellula.	<ul style="list-style-type: none">- La cellula e l'organizzazione dei viventi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce gli organismi viventi e le loro caratteristiche;- Riconosce i diversi livelli di organizzazione di un organismo.
<ul style="list-style-type: none">- Applicare le regole della nomenclatura binomia e fare degli esempi;- Distinguere la specie dal genere.	<ul style="list-style-type: none">- La classificazione dei viventi	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce la struttura gerarchica della classificazione e ne comprende il senso;- Individua i criteri di costruzione di chiavi dicotomiche di classificazione;- Riconosce le principali caratteristiche dei regni della natura;- Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
<ul style="list-style-type: none">- Distinguere in un ecosistema i fattori abiotici da quelli biotici;- Distinguere l'habitat dalla nicchia ecologica;- Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none">- L'ecologia	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce la fauna e la flora tipici dei principali biomi terrestri;- Riconoscere e ricostruire catene alimentari e reti alimentari- Riconosce la fauna e la flora tipici del proprio territorio;- Riconosce nell'ambiente gli effetti dell'inquinamento;- Adotta comportamenti ecologicamente corretti e responsabili e rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti, sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici e diviene sempre più consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Acquisisce consapevolezza che lo sviluppo delle scienze è legato allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico; - Descrivere come è fatto un atomo e come le sue proprietà derivino dalla disposizione degli elettroni nello strato più esterno; - Mettere in relazione le proprietà chimiche di un elemento con la sua posizione nella tavola aperiodica degli elementi; - Leggere la formula chimica di elementi e composti; - Realizzare semplici reazioni utilizzando prodotti chimici di facile reperibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'atomo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia i concetti relativi alle trasformazioni chimiche; - Osserva e descrive lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti interpretandoli sulla base di semplici modelli; - Distingue tra sostanze organiche e inorganiche e classifica nelle principali categorie di sostanze organiche alcuni alimenti di uso comune.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento; - Distinguere diversi tipi di moto; - Calcolare la velocità media di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Il moto dei corpi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto; - Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di un grafico; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di

<p>corpo conoscendo tempo e spostamento.</p>		<p>misura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso; - Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica; - Spiegare il funzionamento delle leve; - Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze e l'equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'azione di una forza dai suoi effetti; - Riconosce i diversi tipi di leve in oggetti di uso quotidiano; - Riconosce altre macchine semplici tra gli oggetti di uso quotidiano; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.
<p>BIOLOGIA</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel corpo umano le principali strutture funzionali: organi, apparati e sistemi; - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; - Classificare e argomentare circa le funzioni dei vari apparati e su come essi collaborano per il corretto funzionamento dell'organismo. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia umana (apparato digerente, circolatorio, respiratorio, locomotore, tegumentario, escretore) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valuta il proprio stile di vita alimentare; - Sviluppa la cura e il controllo della salute attraverso una corretta alimentazione; - Riconosce i gruppi sanguigni compatibili con il proprio; - Assume comportamenti adeguati a mantenere in salute i diversi organi e apparati; - Evita consapevolmente l'utilizzo dell'alcool, del fumo e delle droghe.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del primo ciclo di istruzione l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti, sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici ed è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare il concetto di energia come grandezza che si conserva; - Calcolare il lavoro compiuto da una forza; - Calcolare l'energia potenziale e cinetica in casi semplici; - Realizzare semplici esperienze in relazione alle trasformazioni energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili individuandole in natura; - Riconosce le diverse forme di energia; - Riconosce la produzione di calore nelle catene energetiche reali; - Valuta aspetti positivi e negativi delle diverse modalità di produzione dell'energia; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle caratteristiche degli atomi le proprietà elettriche della materia; - Distinguere un conduttore da un isolante; - Applicare le leggi di Ohm in semplici situazioni; - Spiegare le proprietà dei magneti naturali e il funzionamento di 	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettricità e il magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta un circuito elettrico e illustrarne il funzionamento; - Adotta le necessarie misure di sicurezza nell'utilizzo di apparecchi elettrici; - Riconosce un fenomeno magnetico; - Individua i legami tra fenomeni elettrici e magnetici; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di

un'elettrocalamita.		misura.
BIOLOGIA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel corpo umano le principali strutture funzionali: organi, apparati e sistemi; - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; - Comprendere come si svolge il coordinamento sistema nervoso e sistema endocrino e qual è l'importanza di questo coordinamento; - Comprendere il meccanismo delle sinapsi e di funzionamento degli ormoni; - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità; - Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza; - Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza; - Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia umana (sistemi di controllo e apparato riproduttivo) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa la cura e il controllo della salute attraverso una corretta alimentazione; - Assume comportamenti adeguati a mantenere in salute i diversi organi e apparati; - Assume atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe, dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici; - Assume atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la struttura della molecola del DNA; - Spiegare come funziona il codice genetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La biologia molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le situazioni che espongono al rischio di mutazioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare in maniera moderna le leggi di Mendel utilizzando i concetti di omozigosi e eterozigosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La genetica 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega le caratteristiche di un individuo tenendo conto del genotipo e del fenotipo; - Utilizza tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso; - Valuta responsabilmente le prospettive di progresso in campo biotecnologico.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare la differenza tra stelle e pianeti; 	<ul style="list-style-type: none"> - L' Universo e il Sistema solare 	L'alunno: - Comprende semplici articoli scientifici di astro-
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere pianeti, satelliti, aste- roidi e comete; - Interpretare i moti apparenti del So- le e della volta celeste; - Giustificare l'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni; - Confrontare le principali caratteri- stiche di Terra e Luna. 		nomia e riconosce in filmati e immagini i prin- cipali corpi celesti; - Valuta le distanze nell'universo, confrontandole con le distanze terrestri e utilizzando le unità di misura appropriate; - Riconosce nel cielo la Via Lattea e le fasi lunari; - Riconosce nel cielo le eclissi di Sole e Luna.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di orien- tarsi e definire come si può fare; - Distinguere tra roccia e minerale; - Individuare i collegamenti nei pro- cessi geologici di formazione delle rocce; - Distinguere fenomeni causati da forze esogene ed endogene; - Individuare le parti che formano un vulcano; - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche; - Individuare la distribuzione di vulcani e di aree a rischio vulcanico e sismico in Italia e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra, la dinamica terrestre e le rocce 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizza linee fondamentali della superficie terrestre; - Calcola l'ora di località poste in fusi orari diversi; - Associa alcune importanti scoperte allo scien- ziato che le attuò e le posiziona storicamente; - Capisce qual è la reale possibilità di prevedere i terremoti e di prevenire i danni sismici; - Riconosce la correttezza scientifica di articoli di riviste e giornali.

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE**

- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.
- Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
- Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari
- Coordinate geografiche
- Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici
- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti
- Struttura dei viventi
- Classificazioni di viventi e non viventi
- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento
- Igiene e comportamenti di cura della salute
- Biodiversità
- Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Disciplina: TECNOLOGIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine

del primo ciclo

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
-

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche /di base

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Classe prima

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- E' in grado di coglierne l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- Esegue rappresentazioni grafiche in scala di oggetti semplici utilizzando gli strumenti da disegno e le relative convenzioni grafiche.
- Conosce le figure geometriche piane e la soluzione grafica; riconosce ed utilizza simmetria e modulo.

- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra questi.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

DISEGNO GEOMETRICO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche;- Saper disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane;- Saper riprodurre su fogli non quadrettati disegni geometrici complessi;- Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.	<ul style="list-style-type: none">- Uso degli strumenti da disegno- Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura- Le scale di proporzione- La soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura- Simmetria e disegno modulare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa leggere correttamente la rappresentazione in scala (mappe, carte geografiche, piante);- Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base;- Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.

TECNOLOGIA DEI MATERIALI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Saper valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento;- Saper valutare i danni causati dallo sviluppo improprio;- Saper individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco;- Saper individuare i materiali metallici più comuni;- Saper collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche;- Saper riconoscere alcune pietre naturali;- Saper individuare i laterizi più comuni;- Saper distinguere le materie plastiche e le gomme dagli altri materiali;- Saper classificare e riconoscere le caratteristiche delle fibre tessili naturali e sintetiche;- Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti;	<ul style="list-style-type: none">- Le risorse della terra: acqua, aria- I Materiali, il ciclo vitale dei materiali- Tecnologia e lavorazione del legno- Tecnologia e produzione della carta- Tecnologia e lavorazione dei tessuti- Tecnologia e produzione della ceramica- Tecnologia e produzione del vetro- Tecnologia e lavorazione dei metalli- Tecnologia e produzione delle materie plastiche	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali;- Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana;- Classifica i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche;- Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali;- Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.		

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare dati, testi ed immagini per produrre documenti; - Saper utilizzare consapevolmente le risorse della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Come funziona un computer - Il Sistema operativo - Scrivere con il computer - Navigare in Internet 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni; - Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi; - Conosce e utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.

CLASSE seconda

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Alla fine della classe seconda l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edilizia. - Utilizzando il disegno tecnico, segue le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. - Utilizza strumenti informatici per l'elaborazione di tabelle, calcoli e grafici. - Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni. 		
DISEGNO GEOMETRICO		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più assi di simmetria; - Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici complessi; - Saper disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici; 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti da disegno - Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura - Sviluppo di solidi - Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi semplici e gruppi di solidi elementari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto; - Conosce e realizza le principali figure geometriche; - Utilizza le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare un oggetto.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare i principali solidi geometrici secondo le proiezioni ortogonali; - Saper comprendere un disegno secondo le proiezioni ortogonali. 		

TECNOLOGIA AGRARIA ED ALIMENTARE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica; - Saper elaborare un'opinione personale argomentata riguardo l'uso degli OGM; - Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali; - Saper calcolare il contenuto calorico di una dieta; - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività economiche: Agricoltura - Classificazione dei principi alimentari - Tecnica di produzione e conservazione degli alimenti - Educazione alimentare e problemi nutrizionali. 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'evoluzione nel tempo delle attività umane; - Conosce e classifica i principali settori dell'economia; - Coglie l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole; - Descrive e confronta i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare; - Ha consapevolezza di rischi e vantaggi nell'acquisto e nel consumo di alimenti OGM; - Classifica gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo; - Individua le regole per una corretta alimentazione.
TERRITORIO, CITTA' E ABITAZIONE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare a grandi linee un Piano regolatore; - Saper individuare le parti principali di un'abitazione e dei diversi impianti; - Essere consapevoli dell'esigenza di abbattere le barriere architettoniche. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e le sue risorse - Le tecniche di costruzione - La casa: le fasi di costruzione, le nuove tecnologie antisismiche, gli impianti e le barriere architettoniche - L'appartamento 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa adottare un comportamento consapevole dei pericoli domestici, dell'elettricità e del gas; - Sa riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.
EDUCAZIONE STRADALE		
<p>ABILITA'</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p>	<p>COMPETENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la segnaletica stradale e sapere come comportarsi in caso di pericolo; - Sapere come comportarsi in presenza di un incrocio; - Sapere cosa vuol dire essere in regola, conoscere requisiti e documenti per la circolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di comportamento degli utenti della strada e segnaletica stradale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la sicurezza stradale, la segnaletica e le norme di condotta dei veicoli.
INFORMATICA		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper impostare una tabella di calcolo, navigare in Internet ed usare la posta elettronica; - Saper progettare e disegnare motivi grafici semplici. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcoli, tabelle e grafici con il computer - Navigare in Internet - Usare la posta elettronica - Lavorare con Graphic Design - Organizzare ed elaborare immagini 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni; - Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni.

CLASSE terza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

DISEGNO GEOMETRICO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali semplici pezzi meccanici quotati; - Saper effettuare la sezione di solidi; - Saper riconoscere le diverse assonometrie; - Saper effettuare rilievi di oggetti dal vero e riprodurli in una scala opportuna con relativa quotatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di figure solide complesse - Proiezioni ortogonali di solidi semplici sezionati - Assonometrie: Isometrica, Cavaliera rapida e Monometrica - Scale metriche - Quotature 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa interpretare una rappresentazione data di un oggetto; - Partendo dall'osservazione, sa eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura; - Con il disegno tecnico, segue le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità; - Effettua rilievi di oggetti dal vero; - Esegue rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.

FONTI DI ENERGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili; - Saper analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili; - Saper analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari; - Saper analizzare i vantaggi ambientali legati all'utilizzo delle risorse rinnovabili; - Saper analizzare il rapporto tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile; - Conoscere l'utilizzo dell'energia elettrica in casa applicando i consigli del risparmio energetico; - Saper progettare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti di energia - Combustibili fossili: Petrolio, Carbone e Metano - L'energia Nucleare - L'energia idroelettrica - L'energia geotermica - L'energia solare - L'energia del vento - L'energia dall'oceano - Biomasse, Biogas, Biocombustibili - Energia dai rifiuti - L'idrogeno - L'energia elettrica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia; - Conosce i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili; - Conosce e classifica le fonti alternative; - Comprende le problematiche legate alla produzione di energia da un punto di vista economico, ambientale e della salute.

MECCANICA E MACCHINE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le macchine; - Conoscere il funzionamento delle macchine semplici e di quelle motrici; - Conoscere le basi dei meccanismi di controllo e di automazione; - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le macchine semplici: leve, carrucole, piano inclinato, cuneo e vite - Le macchine motrici: mulini, macchina a vapore, motori a scoppio, motore a reazione, turbina a vapore, turbine idrauliche 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, nell'ambito del proprio contesto, le macchine studiate; - Sa indicare, di fronte a specifici problemi, le macchine più indicate a risolverli.
TECNOLOGIA DEI TRASPORTI		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto; - Analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente; - Conoscere a livello generale il sistema dei trasporti in Italia; - Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di trasporto su terra, aria e acqua - Caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, di porti e aeroporti - Struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave e aeroplano 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza dei trasporti; - È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente; - È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta.
INFORMATICA		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper impostare una tabella di calcolo, navigare in Internet ed usare la posta elettronica; - Saper progettare e disegnare motivi grafici; - Saper elaborare immagini per creare una presentazione ed un ipertesto; - Saper utilizzare la rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcoli, tabelle e grafici con il computer - Navigare in Internet - Usare la posta elettronica - Lavorare con la grafica - Disegnare con il computer - Organizzare ed elaborare immagini - Creare una presentazione e un ipertesto 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni; - Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni.

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA**

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
- Modalità di manipolazione dei diversi materiali
- Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
- Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
- Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)
- Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
- Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
- Terminologia specifica

Disciplina: GEOGRAFIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA -GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenze specifiche /di base

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

Geografia

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina nell'attività di studio;
- Utilizza gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, semplici mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello italiano;
- Sa documentarsi su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

ORIENTARSI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica e della pianta.	<ul style="list-style-type: none">- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa distinguere le diverse tipologie di carte;- Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico;- Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione;- Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;- Utilizzare strumenti quali carte, grafici,	<ul style="list-style-type: none">- Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica- Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa utilizzare le diverse tipologie di carte;- Sa utilizzare la scala di riduzione;- Sa riconoscere ed utilizzare il significato dei diversi simboli cartografici.

<p>dati statistici, immagini, ecc... per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari. 	<p>termini di tempo e costo, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)</p>	
PAESAGGIO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini; - Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio italiano ed europeo); - Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e dell'Europa - L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; - Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico le diverse regioni italiane e macroregioni europee; - Sa distinguere i diversi ambienti e i climi d'Europa, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa; - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata nazionale; - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisici, socio-economici e culturali dell'Italia e delle macroregioni euro-pee - L'Italia nell'UE - Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra le diverse regioni italiane - La popolazione: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere i diversi ambienti e climi d'Europa, i diversi settori dell'economia e le aree maggiormente produttive nazionali ed europee; - Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici; - Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina e i sistemi informativi geografici;
- Utilizza in modo appropriato gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello europeo;
- Sa documentarsi su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

ORIENTARSI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere le diverse tipologie di carte; - Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico; - Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione; - Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici; - Sa leggere e interpretare statistiche e grafici; sa realizzare semplici grafici.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - Utilizzare strumenti quali carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc... per com- 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica - Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costo, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le diverse tipologie di carte; - Sa utilizzare la scala di riduzione; - Sa riconoscere ed utilizzare il significato dei diversi simboli cartografici.

<p>prendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari. 	<p>reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)</p>	
PAESAGGIO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini; - Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio europeo); - Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - Caratteristiche fisicoantropiche degli Stati europei - L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; - Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico i diversi Stati europei; - Sa distinguere i diversi ambienti e i climi d'Europa, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento allo spazio europeo; - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata europea; - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisici, socio-economici e culturali degli Stati europei - Le origini dell'UE e le sue diverse forme istituzionali - Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra i diversi Stati europei - La popolazione europea: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere i diversi ambienti e climi d'Europa, i settori dell'economia e le aree maggiormente produttive nazionali ed europee; - Sa riconoscere le caratteristiche dei sistemi politici europei e le sa utilizzare per un'educazione alla cittadinanza democratica; - Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici; - Sa comprendere e utilizzare concetti cardine della geografia e li sa applicare alle trasformazioni socio-economiche dell'Europa; - Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto ed efficace argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina e i sistemi informativi geografici;
- Utilizza in modo appropriato gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello extraeuropeo;
- Sa documentarsi in modo mirato su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto ed efficace la terminologia specifica.

ORIENTARSI

ABILITÀ

- Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola;
- Analizzare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, i processi di formazione del pianeta e della sua superficie, la tettonica placche etc.;
- Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche;
- Riconoscere, da immagini fisse o in movimento, i differenti ambienti naturali del globo e saperli descrivere identificando analogie e differenze tra ambienti intertropicali umidi e aridi, temperati e polari.

CONTENUTI ESSENZIALI

- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)

COMPETENZE

L'alunno:

- Sa distinguere le diverse tipologie di carte;
- Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico;
- Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione;
- Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici;
- Sa leggere e interpretare statistiche e grafici; sa realizzare semplici grafici.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - Utilizzare strumenti quali carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc... per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; - Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica - Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costo, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine, fuso orario) 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa elaborare una carta mentale del Mondo inserendovi gli elementi fisico-politici che caratterizzano i continenti, collocandovi spazialmente fatti e fenomeni, rilevandone le interdipendenze su scala globale; - Sa disegnare utilizzando una simbologia convenzionale schizzi di carte mentali dei continenti extra europei, carte tematiche e grafici.
PAESAGGIO		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini; - Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio extraeuropeo); - Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - Caratteristiche fisicoantropiche degli Stati extraeuropei - L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; - Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico i diversi Stati extraeuropei; - Sa distinguere i diversi ambienti e i climi della Terra, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica in riferimento allo spazio extraeuropeo; - Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali dei paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo e saperli 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisici, socioeconomici e culturali degli Stati extraeuropei - Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra i diversi Stati extraeuropei 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere i diversi ambienti e climi della Terra, i settori dell'economia e le aree maggiormente produttive dei continenti extraeuropei; - Sa riconoscere le principali caratteristiche dei sistemi politici extraeuropei e le sa utilizzare per

<p>utilizzare per un'educazione ambientale, ai diritti ed allo sviluppo sostenibile;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione extraeuropea: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione 	<p>un'educazione alla cittadinanza democratica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici; - Sa comprendere e utilizzare concetti cardine della geografia e li sa applicare alle trasformazioni socioeconomiche degli Stati extraeuropei; - Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.
--	--	--

**CONOSCENZE FINE SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA**

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
 Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
 Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
 Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
 Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
 ...
 Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
 Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
 Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
 Modelli relativi all'organizzazione del territorio
 Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti
 Le principali aree economiche del pianeta
 La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
 Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
 La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
 I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
 Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p>

	ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive		alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
--	---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione	Leggere un testo e porsi domande su di esso	Semplici strategie di memorizzazione	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Rispondere a domande su un testo o su un video	Schemi, tabelle, scalette	Utilizzare i dizionari e gli indici	bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Semplici strategie di organizzazione del tempo	Utilizzare schedari bibliografici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute		Leggere un testo e porsi domande su di esso	Leggi della memoria e strategie di memorizzazione
	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza		Rispondere a domande su un testo	
			Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	
			Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni	

<p>formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>		<p>già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
---	---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

	<p>relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	
--	---	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Fonti di legittimazione:		
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli") Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving

	<p>o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

	<p>ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	
--	--	--

Campo d'esperienza: IL SE E L'ALTRO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
I campi di esperienza	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI

(prevalenti e concorrenti)	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)
COMPETENZE SPECIFICHE	

	ABILITA'		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre..</p> <p>>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Superare il distacco dalle figure parentali. -Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale. -Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici. -Interagire con adulti e coetanei. -Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo. -Esprimere curiosità. -Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri. -Riconoscere i simboli relativi alle principali festività. -Denominare i componenti della famiglia di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e riferire i propri stati emotivi. -Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze. -Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo. -Saper riferire i principali propri dati anagrafici. -Offrire spontaneamente aiuto. -Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali. -Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti. -Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi. -Riferire e rappresentare, attraverso -Mostrare rispetto verso forme di diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro. -Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale. -Essere consapevoli di avere diritti e doveri. -Comprendere e condividere norme di comportamento. -Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale. -Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza. -Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. -Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose. -Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace.

DISCIPLINA: STORIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenza chiave europea

CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

Competenze specifiche /di base

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA'

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA SCUOLA

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

- FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	- FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	- FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	- FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	- FINE SCUOLA PRIMARIA
- ABILITA'	- ABILITA'	- ABILITA'	- ABILITA'	- ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. - Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. - Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). - Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). - Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) - Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). - Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. - Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la 	<p>calendario, linea temporale ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. - Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>in semplici schemi temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). - Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Produzione scritta e orale - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Produzione scritta e orale - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	---	--	---	--

guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.				
--	--	--	--	--

- CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Fatti ed eventi; eventi cesura - Linee del tempo - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Fonti storiche e loro reperimento
-----------------------------------	--

Disciplina: STORIA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
	<ul style="list-style-type: none">• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<ul style="list-style-type: none">• Competenza chiave europea	<ul style="list-style-type: none">• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
<ul style="list-style-type: none">• Competenze specifiche /di base	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Storia

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni;
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'epoca medievale alla nascita delle monarchie nazionali.

USO DELLE FONTI

ABILITÀ

- Usare fonti documentarie e iconografiche.

CONTENUTI ESSENZIALI

- Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti

COMPETENZE

L'alunno:

- Sa comprendere testi storici;
- Sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dalla Caduta dell'Impero romano d'Occidente alle Signorie- Lettura e costruzione della linea del tempo- Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia dell'Alto e Basso Medioevo;- Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche e costruire cronologie;- Sa collegare eventi di storia locale allo sviluppo della storia italiana ed europea.
	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia medievale	

STRUMENTI CONCETTUALI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti;- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche e sociali inerenti i quadri di civiltà dalla crisi dell'Impero romano alla nascita degli stati nazionali in Europa e delle Signorie- Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia medievale	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia medievale;- Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura all'interno del processo storico medievale.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara;- Usare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia medievale- Conoscenza del linguaggio specifico	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti.

CLASSE seconda**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni;
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Rinascimento al Risorgimento;
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Comprende opinioni e culture diverse.

USO DELLE FONTI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Usare fonti documentarie e iconografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa comprendere testi storici;- Sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dal Rinascimento al Risorgimento - Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo - Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia dell'Età moderna 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia moderna; - Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche; - Sa collegare eventi di storia locale allo sviluppo della storia italiana ed europea dell'Età moderna.
STRUMENTI CONCETTUALI		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti; - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche e sociali inerenti i quadri di civiltà dal Rinascimento al Risorgimento - Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia moderna 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia moderna; - Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura all'interno del processo storico dell'Età moderna.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara e organica; - Usare il linguaggio specifico della disciplina. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia moderna - Conoscenza del linguaggio specifico 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti.

CLASSE terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale mettendolo in relazione con i fenomeni storici studiati;
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, comprende problemi fondamentali del mondo contemporaneo;

- Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Risorgimento all'età Contemporanea.

USO DELLE FONTI

ABILITÀ

- Usare fonti documentarie e iconografiche.

CONTENUTI ESSENZIALI

- Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti
- Costruzione di schemi per organizzare le fonti predisposte

COMPETENZE

L'alunno:

- Sa utilizzare il lavoro su fonti per compiere operazioni di ricerca storica, con approfondimenti di storia locale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dal Risorgimento ai giorni nostri - Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo - Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia dell'Età contemporanea 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia contemporanea; - Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche; - Sa collegare e confrontare eventi di storia locale in relazione allo sviluppo della storia italiana e mondiale dell'Età contemporanea.
STRUMENTI CONCETTUALI		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche, sociali e culturali inerenti i quadri di civiltà dal Risorgimento all'Età contemporanea 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia contemporanea e le loro interdipendenze; - Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia contemporanea - Conoscenza dei principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo - Conoscenza delle principali tappe dello sviluppo tecnico-scientifico e della conseguente innovazione tecnologica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando atteggiamenti consapevoli.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE

- Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara e organica;
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

- Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia contemporanea
- Conoscenza dei concetti basilari e del linguaggio specifico della disciplina

L'alunno:

- Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

**- CONOSCENZE FINE SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo
- concetti di: traccia - documento - fonte
- tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...
- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
- componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà
- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura
- Concetti correlati a
- Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.
- Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.
- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.
- Organizzazione politica e istituzionale:
- monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.
- Religione: monoteismo, politeismo, ecc.
- Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.
- Linguaggio specifico
- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:
- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

- Storia dell'Europa
- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...
- Concetti interpretativi
- classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata
- Concetti storici
- umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti
- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Disciplina: RELIGIONE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

- L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza
- viva dello Spirito.
- Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio.
- Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte, ...) significative per la vita della Chiesa.
- Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni,
- ministeri devozione a Maria e ai santi).
- Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio.
- Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo Figlio Gesù.

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche /di base

Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i	-Conoscere Gesù di Nazareth il Messia atteso dalle genti -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera	-Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Riconoscere la preghiera come	-Scoprire che la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di

<p>racconti della creazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nella celebrazione e nelle tradizioni popolari. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica 	<p>cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi della convivenza umana, la giustizia e la carità. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Conoscere il significato di gesti e segni Liturgici propri della Religione Cattolica. -Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alle basi della convivenza Umana la giustizia e la carità 	<p>dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio principale. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. --Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo, ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto 	<p>Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria la madre di Gesù. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico, riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica
---	--	--	---	---

				<p>sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none">-Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre religioni non cristiane.-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo .-Decodificare i principali significati dell' Iconografia cristiana.-Individuare significative espressioni d'arte Cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
--	--	--	--	--

Disciplina: RELIGIONE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Competenza chiave europea

Competenze specifiche /di base

-

Religione

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DIO E L'UOMO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Cogliere nelle domande dell'uomo e nella sua esperienza tracce di una ricerca religiosa;	<ul style="list-style-type: none">- Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce i bisogni espressivi della fede (simboli, riti, ecc.) individuandone

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). 		<p>le tracce presenti a livello locale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rispetta gli elementi specifici della religione Ebraica.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi; - Conoscere la Bibbia quale documento storico-culturale per L'Europa e per la tradizione semitica; - Ricostruire le tappe che hanno portato alla redazione conclusiva della Bibbia. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione delle tappe fondamentali della storia di Israele - Elementi specifici del culto e della etica dell'Ebraismo 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza; - Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale; riconosce che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sul tema religione nella storia attraverso le testimonianze, la presenza di luoghi sacri, opere d'arte e testi scritti 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.

CLASSE seconda

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

DIO E L'UOMO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, come realtà universale e locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline; - Alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa; - Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi del N.T. che testimoniano la nascita della Chiesa - Caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline - Elementi che fondano la vita del cristianesimo delle origini - La figura dell'apostolo Paolo e la sua opera - Etimologia, origine e struttura della Bibbia - Le tappe di formazione e struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti e i Vangeli Sinottici - L'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù - Alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di individuare, a partire dal Nuovo Testamento, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini (epoca apostolica e patristica); - Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce, presenti in ambito italiano e europeo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza 	<ul style="list-style-type: none"> - La speranza cristiana 	L'alunno:

cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		- Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.
---	--	---

CLASSE terza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo; - Saper attribuire ad ogni religione il proprio testo sacro; - Sapere, attraverso i testi sacri delle Grandi Religioni, i valori che le caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi sacri delle varie religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda e i Tre Canestri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre che ogni religione è supportata da un proprio testo sacro.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali festività, luoghi di culto e riti delle varie religioni; - Sapere riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo; - Scoprire i valori universali delle diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Come l'uomo manifesta la propria religiosità nelle varie religioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio. - Scopre come l'uomo manifesta la propria fede nelle grandi religioni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p>

<p>partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del</p>

<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	<p>mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>
---	--	---

Campo d'esperienza :IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali.
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)	IMMAGINI, SUONI, COLORI

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze.</p> <p>>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i colori fondamentali. - Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali. - Partecipare al canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali. - Riconoscere e denominare i colori derivati. - Utilizzare semplici strumenti musicali. - Dare forma alle proprie capacità creative. - Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i colori in modo adeguato. - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. - Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle. - Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi. - Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione. - Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali.

Discipline: ARTE E MUSICA	
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE E ARTISTICA
Competenze specifiche /di base	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'
MUSICA <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE
MUSICA**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primociclo

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Competenza chiave europea

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Competenze specifiche /di base

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Arte e immagine

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Utilizza gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale.
- Applica correttamente le regole di base del linguaggio visivo, in elaborati grafici e pittorici, utilizzando tecniche e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Analizza e descrive immagini statiche utilizzando una terminologia essenziale e adeguata.
- Utilizza il linguaggio specifico essenziale.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Usare gli elementi di base del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo;- Acquisire un metodo di lavoro efficace.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi del linguaggio visuale, punto, segno, linea, superficie, forma, colore e composizione- Tecniche grafiche e pittoriche- L'ambiente naturale (le foglie, l'albero, i fiori, i frutti, la natura morta)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa utilizzare gli elementi di base in modo espressivo e non stereotipo;- Sa ideare elaborati ispirati dallo studio dell'arte;- Sa comporre colori e gradazioni cromatiche;- Sa usare il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti;- Sperimenta l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e textures;- Interpreta gli elementi dell'ambiente naturale;- Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva in modo guidato.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura delle immagini e delle opere d'arte- La comunicazione e la percezione visiva	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa descrivere un'immagine o un'opera d'arte;- Sa usare una terminologia essenziale e

	- Osservazione dell'ambiente naturale	adeguata per descrivere un'immagine e un'opera d'arte; - Riconosce i codici degli elementi del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
- Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella loro situazione storica e nella loro funzione.	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte preistorica - Le civiltà fluviali - Le antiche civiltà del Mediterraneo: arte cretese e micenea - Arte greca - Arte dei popoli italici - Arte romana - Arte paleocristiana e bizantina 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte; - Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato; - Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali; - Utilizza una terminologia adeguata.

CLASSE seconda

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Alla fine della classe seconda l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale in modo personale in elaborati grafici e pittorici, utilizzando tecniche e materiali differenti. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Analizza e descrive immagini statiche utilizzando una terminologia essenziale e adeguata. - Utilizza il linguaggio specifico essenziale. 		
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi di base del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo; - Acquisire un metodo di lavoro efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore, a partire dai colori primari, le mescolanze cromatiche, il cerchio cromatico di Itten, gradazioni cromatiche, armonie e contrasti di colore - Lo spazio a tre dimensioni, la prospettiva intuitiva, la prospettiva centrale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli elementi di base in modo espressivo e non stereotipo; - Sa elaborare immagini ispirate allo studio dell'arte; - Sa comporre colori e gradazioni cro-

	<p>Tecniche grafico-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente naturale, animale e costruito 	<ul style="list-style-type: none"> - matiche; - Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi; - Sa usare il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti; - Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi; - Interpreta gli elementi dell'ambiente naturale, animale e costruito.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli stereotipi - Testo narrativo e testo visivo - Lettura e analisi di opere d'arte e di immagini - Le leggi della Gestalt - La teoria della percezione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere un'immagine o un'opera d'arte; - Sa usare una terminologia essenziale e adeguata per descrivere un'immagine e un'opera d'arte; - Riconosce i codici degli elementi del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella loro situazione storica e nella loro funzione comunicativa e sociale. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte Romanica - Arte Gotica - Arte Rinascimentale - Arte del Manierismo - Arte Barocca - Arte del Settecento 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte; - Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato; - Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali; - Utilizza una terminologia adeguata.

CLASSE terza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi originali.
- Applica correttamente le regole e gli elementi del linguaggio visivo, in elaborati grafici e pittorici, scegliendo in modo funzionale tecniche, strumenti e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e in movimento, prodotti multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo; - Consolidare un metodo di lavoro efficace utilizzando diversi codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio, la composizione, il ritmo, grafica e design, tecniche dell'arte moderna - Raffigurare lo spazio a tre dimensioni - Tecniche grafico-pittoriche - Interpretazione di opere d'arte significative - Linguaggi audiovisivi e multimediali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e personale; - Sa elaborare immagini ispirate allo studio dell'arte, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti; - Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva, le opere d'arte e i linguaggi multimediali riconoscendo e analizzando gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo, testo visivo e testo multimediale - Lettura e analisi di opere d'arte e di immagini statiche e in movimento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gradi progressivi di approfondimento delle immagini per comprenderne il significato e cogliere scelte creative e stilistiche dell'autore; - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella situazione storica e culturale, nella loro funzione comunicativa e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La prima metà dell'Ottocento - Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - La seconda metà dell'Ottocento - Il Realismo - L'Impressionismo - Il Postimpressionismo - Il Puntinismo e il Divisionismo - L'Art Nouveau - Le Avanguardie - L'Espressionismo - Il Cubismo - Il Futurismo - L'Astrattismo, il Dadaismo, il Surrealismo, la Metafisica, il Bauhaus, - L'arte del secondo dopoguerra - L'arte degli ultimi decenni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte; - Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato; - Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali; - Utilizza una terminologia adeguata.

musica

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Conosce ed utilizza il codice musicale;
- Legge con sicurezza le note sul pentagramma e fuori;
- Interpreta figure musicali e pause, dall'intero all'ottavo;
- Utilizza i segni musicali convenzionali;
- Conosce e paragona gli strumenti musicali moderni;
- Conosce e confronta stili musicali di varie epoche storiche;
- Utilizza con sicurezza il flauto dolce;
- Conosce e sa rispettare la dimensione della vocalità corale;
- Analizza, interpreta e rielabora dati.

TEORIA MUSICALE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali; - Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause; - Scrivere note e ritmi sotto dettatura; - Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto; - Classificare i suoni in base alle loro caratteristiche fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol - Il valore delle figure musicali e delle pause - Riconoscimento dei suoni tramite le loro caratteristiche fisiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale; - Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi; - Sa utilizzare i segni musicali convenzionali; - Sa riconoscere e classificare i suoni.
STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli strumenti musicali dalla loro forma o dal suono prodotto; - Riconoscere il suono degli strumenti antichi; - Riconoscere le forme musicali antiche e medievali; - Conoscere le varie fasi dello sviluppo della scrittura musicale; - Conoscere i testi poetici legati alla musica profana; - Conoscere il contesto dello sviluppo della musica sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti musicali: le caratteristiche, l'utilizzo, la storia - La storia della musica, dalle origini al Medioevo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere gli strumenti musicali appartenenti alle cinque famiglie; - Conosce le origini della musica, le varie teorie ad essa legate e gli strumenti primitivi; - Conosce la musica dei popoli antichi, le loro tradizioni e gli strumenti musicali utilizzati; - Conoscere l'evoluzione della musica nel periodo medievale, la nascita e lo sviluppo della scrittura musicale, gli strumenti utilizzati, la musica sacra e la musica profana.
CREATIVITA'		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date; - Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di ritmi indicati - Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi; - Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.

CLASSE seconda

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Conosce in modo più approfondito la notazione;
- Ha sviluppato una capacità di lettura e comprensione di uno spartito;
- Interpreta figure musicali e pause, dall'intero al sedicesimo;
- Sa suonare composizioni semplici e monodiche o a due voci;
- Sa eseguire con la voce un canto corale seguendo un semplice spartito;
- Sa riconoscere in un brano ascoltato: il ritmo, la melodia, l'andamento e il carattere;
- Sa costruire semplici melodie e ritmi;
- Conosce i segni di alterazione;
- Conosce e classifica gli intervalli;
- Conosce e contestualizza brani musicali dal Rinascimento al Classicismo.

TEORIA MUSICALE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali; - Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause; - Scrivere note e ritmi sotto dettatura; - Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol - Il valore delle figure musicali e delle pause - Classificazione degli intervalli congiunti e disgiunti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale; - Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi; - Sa utilizzare i segni musicali convenzionali; - Sa utilizzare i segni di alterazione.

STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il suono degli strumenti antichi; - Riconoscere le forme musicali rinascimentali, barocche e classiche; - Conoscere le varie fasi dello sviluppo della scrittura musicale; - Conoscere i testi poetici legati alla musica profana del periodo storico trattato; 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della musica, dal Rinascimento al Classicismo - Le principali forme strumentali e vocali - Gli strumenti musicali caratteristici del periodo musicale trattato - I principali compositori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'evoluzione della musica del periodo che va dal Rinascimento al Classicismo; - Sa ascoltare in modo critico una composizione riconoscendone la forma, gli strumenti, le voci, l'autore ed il periodo.

- Conoscere il contesto dello sviluppo della musica sacra.		
CREATIVITA'		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date; - Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di ritmi indicati - Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi; - Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.

CLASSE terza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Conosce e utilizza in modo sicuro il codice musicale;
- Sa suonare semplici e complesse composizioni monodiche e polifoniche;
- Sa eseguire con la voce brani monodici e polifonici;
- Sa riconoscere in un brano ascoltato: il ritmo, la melodia, l'andamento, gli strumenti, la dinamica, il carattere e la logica;
- Sa costruire ritmi e melodie semplici e complesse;
- Riconosce la tonalità maggiore o minore di un brano;
- Sa costruire scale di modo maggiore;
- Conosce e contestualizza brani musicali relativi al periodo che va dal 1800 ai nostri giorni.

TEORIA MUSICALE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali; - Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause; - Scrivere note e ritmi sotto dettatura; - Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto; - Riconoscere tutti gli intervalli, anche toni e semitoni; - Costruire scale di modo maggiore; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol - Il valore delle figure musicali e delle pause - Classificazione degli intervalli congiunti e disgiunti - Conoscenza approfondita dell'utilizzo delle alterazioni - Classificazione degli intervalli maggiori, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale; - Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi; - Sa utilizzare i segni musicali convenzionali; - Sa riconoscere e classificare i suoni; - Riconosce e utilizza le alterazioni per

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le scale di modo minore. 	<p>minori e giusti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tonalità e alterazioni scritte in chiave - I gradi della scala e il significato di quelli più importanti 	<p>costruire scale maggiori e per analizzare brani.</p>
STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il suono degli strumenti moderni ed elettronici; - Riconoscere le forme musicali romantiche e moderne; - Riconoscere gli autori delle composizioni ascoltate. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme musicali del Romanticismo e del Novecento - Gli strumenti musicali, in particolare la nascita di quelli elettronici - I principali autori romantici e moderni, con riferimenti anche ad alcuni interpreti 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'evoluzione della musica del periodo che va dal Romanticismo ai giorni nostri; - Sa ascoltare in modo critico una composizione riconoscendone la forma, gli strumenti, le voci, l'autore ed il periodo.
CREATIVITA'		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date; - Rielaborare testi dati in base alle competenze teoriche acquisite. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di ritmi indicati - Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi; - Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.

Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)	IL CORPO IN MOVIMENTO		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		
	3 anni	4 anni	5 anni
> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<p>Conoscere le principali parti del corpo.</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti</p>	<p>Raggiungere una buona autonomia personale.</p> <p>Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo.</p>	<p>Conoscere e rappresentare la sagoma corporea.</p> <p>Maturare competenze di motricità fine e globale.</p>

<p>.</p> <p>>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Assumere corrette abitudini igienico- sanitarie e alimentari.</p> <p>Orientarsi negli spazi scolastici.</p> <p>Eseguire movimenti guidati e su basi musicali.</p>	<p>Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo .</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici coreografie.</p> <p>Identificare il proprio ed altrui spazio in movimento.</p> <p>Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali.</p>	<p>Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <p>Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</p> <p>Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori.</p> <p>Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività.</p> <p>Prendere coscienza della propria lateralità.</p>
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	ABILITA'	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	

<p>indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del primociclo

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair –play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Competenze specifiche /di base

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

Scienze motorie e sportive

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Coordinare i vari segmenti corporei nello spazio;- Controllare e modulare la propria forza, velocità e resistenza; aumentare la propria mobilità articolare;- Orientarsi in uno spazio chiuso.	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base- Sviluppo della propria capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare- Esercitazioni di orientamento nello spazio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa coordinare i propri segmenti corporei in situazioni semplici e complesse;- Sa utilizzare le proprie capacità condizionali in risposta agli stimoli esterni;- Conosce e utilizza in maniera adeguata le distanze all'interno di un luogo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
ABILITA' - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.	CONTENUTI ESSENZIALI - Giochi di ritmo	COMPETENZE L'alunno: - Si adegua in modo corretto alle sequenze ritmiche e ne propone di personali; - Conosce i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
ABILITA' - Conoscere i fondamentali individuali dei principali sport di squadra; - Conoscere gli sport individuali; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario.	CONTENUTI ESSENZIALI - Esercitazioni individuali, a coppie e a piccoli gruppi; fase di gioco - Gestione individuale degli attrezzi utilizzati - Partecipazioni a competizioni all'interno della scuola e tra scuole - Conoscenza e condivisione delle regole e loro applicazione - Conoscenza delle regole di base della convivenza civile e loro applicazione	COMPETENZE L'alunno: - Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport; - Conosce gli elementi regolamentari; - Conosce semplificazioni indispensabili per la realizzazione del gioco; - Conosce le regole del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
ABILITA' - Agire in modo responsabile; - Rispettare le norme igieniche; - Conoscere il sistema muscolo-scheletrico.	CONTENUTI ESSENZIALI - Focalizzazione dell'attenzione dell'allu- no sull'esecuzione degli esercizi - Cambio abbigliamento - Adeguamento dell'abbigliamento alla temperatura dell'ambiente esterno e all'attività svolta - Consapevolezza del ruolo del sistema muscolo-scheletrico e dei suoi movimenti	COMPETENZE L'alunno: - Sa riconoscere semplici situazioni di rischio ed assume un comportamento adeguato alla situazione; - Sa riconoscere in ogni situazione l'abbigliamento adeguato; - Sa prendersi cura della propria persona; - Conosce semplici elementi di anatomia umana.

CLASSE seconda

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i segmenti corporei nell'esecuzione dei giochi sportivi; - Controllare e modulare le capacità coordinative e condizionali; - Orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base - Combinazione degli schemi motori di base - Apprendimento dei principali fondamentali sportivi individuali - Sviluppo della propria capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare - Esercitazioni di orientamento in spazi aperti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa gestire la fatica; - Sa utilizzare gli schemi motori di base in modo adeguato anche in situazioni non standardizzate; - Sa utilizzare le proprie capacità condizionali in risposta agli stimoli esterni; - Conosce e utilizza in maniera adeguata le distanze anche in ambiente aperto.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ritmo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive; - Conosce i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fondamentali individuali dei principali sport di squadra; - Conoscere gli sport individuali; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni, a piccoli e grandi gruppi; fase di gioco - Gestione della relazione con i compagni di squadra - Partecipazioni a competizioni all'interno della scuola e tra scuole - Conoscenza e condivisione delle regole e loro applicazione - Conoscenza delle regole di base della convivenza civile e loro applicazione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport; - Conosce gli elementi regolamentari; - Conosce le tattiche sportive individuali; - Conosce le regole del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo responsabile; - Rispettare le norme igieniche; - Conoscere i principali apparati coinvolti nel movimento. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focalizzazione dell'attenzione dell'alunno sull'esecuzione degli esercizi ed autocorrezione su suggerimento dell'insegnante - Messa in atto in modo autonomo di comportamenti funzionali alla sicurezza - Utilizzo di un abbigliamento adeguato e alimentazione corretta prima e dopo l'attività fisica - Funzioni dei vari apparati coinvolti nel movimento umano 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le situazioni di rischio e assume un comportamento adeguato alla situazione; - Sa riconoscere in ogni situazione l'abbigliamento adeguato; - Sa prendersi cura della propria persona; - Conosce gli apparati corporei e il loro ruolo.

CLASSE terza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Coordinare i segmenti corporei nell'esecuzione di gesti sportivi e non;- Controllare e modulare le capacità coordinative e condizionali;- Orientarsi nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- E' consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo;- Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare);- Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare;- Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento;- Sa prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo;- Sa utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato;

		<ul style="list-style-type: none"> - Si sa orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Arbitraggio delle competizioni tra i compagni 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica; - Sa decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti; - Sa risolvere in modo personale problemi motori sportivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi di tattica sportiva; - Conoscere gli sport individuali; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità - Utilizzo delle abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le regole nei giochi di squadra per creare situazioni di gioco favorevoli; - Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione; - Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta; - Applica in modo attivo il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra; - Controlla le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Agire in modo responsabile;- Rispettare le norme igieniche;- Conoscere le problematiche relative a sport e doping.	<ul style="list-style-type: none">- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni- I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza- Conoscenza del fenomeno del doping sportivo, degli effetti delle sostanze sul corpo e sulla performance	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza;- Sa applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute;- Crea semplici percorsi di allenamento;- Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia- Regole fondamentali di alcune discipline sportive
---	--