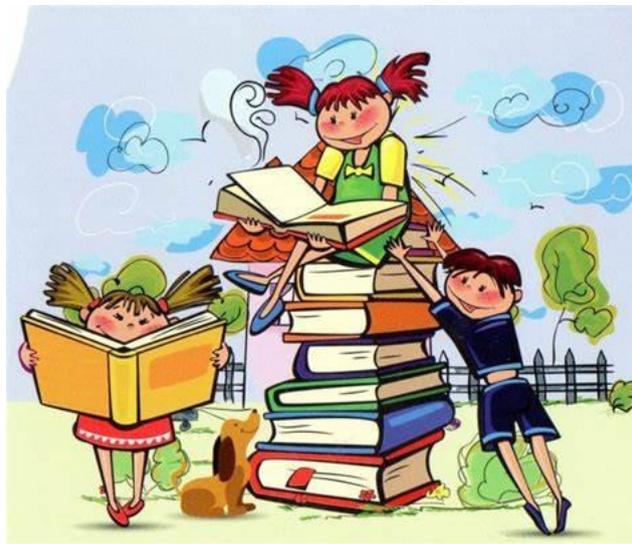


PROGETTO LETTURA

Anno Scolastico 2023/2024

Progetto Lettura

DELIBERA COLLEGIO DOCENTI
N.112 DEL 26 OTTOBRE 2023



“I LIBRI...ALI PER VOLARE “

“La lettura, è quel sesto senso che va piantato, annaffiato, curato. I libri sono semi: alimentano la mente, accrescono l’intelligenza, la creatività, come il cibo irrobustisce le ossa e i muscoli.”

Gianni Rodari

Denominazione progetto/attività	I LIBRI.....ALI PER VOLARE
Motivazione	
<p>In un tempo in cui si assiste alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.</p> <p>È in quest'ottica che il nostro Istituto Comprensivo inserisce tale Progetto nelle attività curriculari allo scopo di far appassionare gli alunni alla lettura e alla scrittura creativa.</p> <p>Nel corso di questi anni ,tante sono state le iniziative organizzate a scuola e in collaborazione con l'Ente Comunale e le associazioni presenti sul territorio.La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di far entrare i ragazzi nella narrazione e riviverla a proprio piacimento.</p>	
Destinatari	Alunni dalla classe prima alla quinta
Finalità	Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli alla lettura e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive.

PRODOTTO FINALE	Analisi dei libri letti in classe, produzioni iconiche, cartelloni murali. Cortometraggi e libro pop-up su due libri scelti dai ragazzi.
Discipline coinvolte	Italiano, Arte e Immagine, Musica, Geografia, Storia
Tempi	Novembre-Giugno
ITALIANO	
Competenze verticali	
<p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	
Competenze da promuovere	L'alunno legge testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma, esprimendo giudizi personali .
Obiettivi di apprendimento	Leggere i testi proposti e usare opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, confrontare informazioni.
ARTE- IMMAGINE	
Competenze verticali	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
Competenze da promuovere	L'alunno produce disegni scaturiti da emozioni e da interpretazioni personali sperimentando in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche diverse.
Obiettivi di apprendimento	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche e multimediali.
MUSICA	
Competenze verticali	
-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	
Competenze da promuovere	L'alunno: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e

	culture differenti.
Obiettivi di apprendimento	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
GEOGRAFIA	
Competenze verticali	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	
Competenze da promuovere	<p>L'alunno:</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). -Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
STORIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
Competenze da promuovere	<p>L'alunno:</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p>
Obiettivi di apprendimento	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi,

	<p>lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare le informazioni di una civiltà in base a indicatori dati.</p>
COMPETENZE CHIAVE	<p>COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale <p>IMPARARE a IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta <p>CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione (TIC) - usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. <p>COMPETENZA TECNOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. - comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
CONTENUTI DISCIPLINARI	
ITALIANO	Lettura in classe di due libri in concorso durante l'anno scolastico in corso; due durante le vacanze estive; due nei primi mesi del prossimo anno scolastico.
ARTE- IMMAGINE	Testi iconici sui capitoli più significativi. Cartelloni murali che documentano gli incontri con gli autori e le varie fasi della lettura. Lavoro multimediale con l'utilizzo della LIM e del programma Mimio. Il libro Pop-Up. Il cortometraggio.
MUSICA	Canti e musiche di repertori europei e africani
STORIA	Lettura e analisi di documenti storici; fonti iconografiche. Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.
GEOGRAFIA	Aspetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

<p>Metodologie</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni. Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione. Individuazione di momenti e spazi per favorire e stimolare l'ascolto, regolandone gradatamente i tempi e creando un'atmosfera di aspettativa.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libri per gli alunni e per i docenti in dotazione della classe e del Plesso. Libri della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente. Testi di approfondimento. Schede di lettura.</p>

	Tecnologia informatica a disposizione della scuola.
Rapporti con Istituzioni esterne	Amministrazione comunale.
RISORSE UMANE	
Docenti	Tutti
Verifica	Scheda di lettura dei libri. Prove di ingresso. Schede di rilevazione in entrata dei prerequisiti di lettura. Schede di rilevazione in uscita del livello di coinvolgimento degli alunni nella lettura Schede di recensione dei libri letti.
Valutazione di processo e di prodotto	Efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.

Calendarizzazione – cronogramma

Fasi dell'attività	Nov	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr	Mag.	Giu	
“A colpi di libro”.	X	X	X	X	X	X	X		
Lettura in classe.	X		X	X	X	X	X		
Lettura individuale.					X	X	X	X	
Completamento di schede.			X	X	X	X	X	X	
Prove di ingresso.									
Preparazione del prodotto finale da presentare durante la manifestazione.	X	X	X	X	X	X	X	X	
Manifestazione conclusiva. *In occasione Open Day *Fine anno scolastico	X						X		

Metodologie di controllo

Elencare gli indicatori con cui si intende valutare l'efficacia del progetto/attività e le modalità con cui essi verranno rilevati (registri di presenza, osservazione diretta, interviste, questionari ...) e il valore atteso.

Indicatori intermedi di processo		
Descrizione	Modalità di rilevazione	Valore atteso
Grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte	Osservazione diretta	Innalzamento del grado di coinvolgimento del 50%
La sensibilizzazione verso la lettura	Osservazione diretta	Incremento del 50%
La frequenza degli alunni alla biblioteca di classe per il prestito librario	Registri di rilevazione dati	Incremento del 30%
Ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura	Valutazioni Consigli di Classe e di Interclasse.	Incremento del 40%

Indicatori finali di prodotto		
Descrizione	Modalità di rilevazione	Valore atteso
Qualità delle schede di lettura/valutazione dei libri letti, compilate dagli alunni	Schede di lettura/valutazione	Voto numerico (max10)
Il miglioramento della lettura	Rubrica valutativa	Voto numerico (max10)
La partecipazione attiva e l'interesse per eventuali incontri con l'autore o esperti	osservazione diretta Rubrica valutativa	Innalzamento del grado di partecipazione e interesse del 50%

