



Ministero della Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"BATTIPAGLIA SALVEMINI"**

Ai genitori scuola secondaria/Agli alunni

Ai docenti

DSGA/ ALBO/SITO

AVVISO N.89

**OGGETTO: ADESIONE PROGETTO TEATRO, EMOZIONI E CRESCITA: IL TEATRO
EMOZIONALE**

Questo istituto promuove, come da delibere degli organi collegiali, l'adesione al progetto **TEATRO, EMOZIONI E CRESCITA: IL TEATRO EMOZIONALE** condotto dall'esperta GIULIANA MELI

Il Laboratorio delle emozioni propone la metodologia del DRAMING, ossia l'integrazione tra le varie tecniche teatrali moderne e il lavoro sul proprio "sè" in termini di crescita personale. Punta a facilitare la relazione reciproca, il riconoscimento della propria unicità e l'espressione delle emozioni.

Lungi dall'essere una pratica psicoterapeutica, vuole essere uno spazio speciale in cui i partecipanti sono liberi da condizionamenti esterni e si avvale di un metodo diffuso presso molteplici realtà educative italiane ossia il "Teatro emozionale".

Esso include il termine "teatro" non nel suo fine artistico o performativo ma educativo. Si tratta di un incontro tra mondo delle tecniche teatrali e mondo della psiche che agevola i giovani nell'elaborazione delle proprie difficoltà o blocchi e facilita l'incontro con l'altro.

- Questo avviene attraverso una serie di esercizi provenienti dall'ambito teatrale, sia singoli che in coppia che in gruppo, che hanno come denominatore comune la libertà di espressione e la totale assenza di giudizio
- **OBIETTIVI PROPOSTI:**
- Imparare a conoscere le proprie emozioni e distinguerle da quelle degli altri
- Sperimentare il fascino e la gioia della relazione
- sviluppare l'empatia
- Incentivare la fiducia reciproca
- migliorare la concentrazione e l'ascolto
- raggiungere l'autostima e aumentare il coraggio
- far fronte al conflitto
- trasformare i pensieri negativi in pensieri positivi

TEMPI DI REALIZZAZIONE E TARGET DI RIFERIMENTO

Il laboratorio prevede **2 incontri mensili della durata di 75 minuti per la fascia di età dai 6 ai 9 anni e 90 minuti dai 12 anni nel seguente periodo:**

-da Gennaio a Maggio 2024

FASI DI LAVORO:

- Conoscenza del gruppo. Esercizi di socializzazione
- Rilassamento
- Training sul riconoscimento delle emozioni a livello corporeo
- Esercizi singoli e di coppia volti alla padronanza del corpo e del gesto
- Sperimentazione di linguaggi espressivi alternativi provenienti dal training teatrale contemporaneo(corpo, gesto, musica, sguardo).
- Esercizi di gruppo sul concetto di emozione e di nascita
- Esercizi di coppia e di gruppo sul contatto fisico e sulla relazione.
- Condivisione di vissuti quotidiani attraverso tecniche teatrali quali la maschera, l'improvvisazione, il mimo, il clown.
- Utilizzo di brani e copioni

Al termine del percorso sarà previsto un piccolo saggio in cui i partecipanti metteranno in scena il risultato del lavoro svolto.

Il costo per l'adesione è di 5 euro ad alunno ad eccezione dei costi di affitto teatro per lo spettacolo finale
Gli alunni che vorranno aderire al progetto dovranno far compilare ai propri genitori il seguente link entro il **10 Dicembre 2023**

<https://forms.gle/UGRovU98K1rYn4tz9>

REFERENTI : PROF PARRELLA VALENTINA

INS STEFANIA MASUCCIO

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Concetta Saviello

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005 e s.m.i.)

